

CICLO DI INCONTRI

LA CIRCOLAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHEOLOGICI

Profili giuridici, culturali e commerciali

FONDAZIONE DELL'AVVOCATURA
TORINESE FULVIO CROCE
PALAZZO CAPRIS DI CIGLIÈ
VIA SANTA MARIA, 1 TORINO

8 APRILE 2025

Detenzione e circolazione
dei reperti archeologici
Ore 18:00

6 MAGGIO 2025

Tutela, fruizione e
valorizzazione delle opere d'arte
Ore 18:00

10 GIUGNO 2025

Il mercato dell'arte in generale
profili giuridici penali e civili
Ore 18:00



EVENTO VALIDO PER L'ATTRIBUZIONE DI _
CREDITI FORMATIVI PER AVVOCATI,
PRENOTAZIONI SU PIATTAFORMA RICONOSCO O
VIA E-MAIL:
FORMAZIONE@ORDINEAVVOCATITORINO.IT

I incontro
8 APRILE 2025
Ore 18:00
Detenzione e circolazione dei reperti archeologici

Saluti
avv. Enrico Maggiora, presidente Fondazione e Fulvio Croce
avv. Luisa Jona Celesia Ilotte, presidente Amici dei Musei Reali Torino
prof. Paolo Cozzo, direttore Dipartimento di Studi Storici Università di Torino

Il rinvenimento del bene archeologico. La proprietà
Dott.ssa Elisa Panero, Curatrice Musei di Antichità dei Musei Reali di Torino
Avv. Emiliano Rossi

Le Collezioni archeologiche. Torino e le sue realtà museali
Dott.ssa Elisa Panero, Curatrice Musei di Antichità dei Musei Reali di Torino

Tecnologia e archeologia:
la scansione di manufatti archeologici e la loro riproduzione in 3D
Prof. Stefano de Martino, Ordinario di Ittitologia,
Dipartimento di Studi storici Università di Torino

La Detenzione dei reperti. Profili penali e civilistici
Maggiore Ferdinando Angeletti,
Comandante del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Torino

Il incontro
6 MAGGIO 2025
Ore 18:00
Tutela, fruizione e valorizzazione delle opere d’arte

Proprietà e mostre.
La concessione del bene: i contratti maggiormente utilizzati
Dott.ssa Annamaria Bava,
Responsabile delle collezioni d’arte e archeologia dei Musei Reali di Torino
Avv. Guido Napolitano

Progetto e allestimento di una mostra internazionale:
“Sfida al Barocco. Roma Torino Parigi 1680-1750”.
Diplomazia curatoriale, programmazione operativa, prestiti, assicurazioni
Prof. Giuseppe Dardanello, Ordinario di Storia dell’arte moderna,
Dipartimento di Studi storici Università di Torino
Funzionario Direzione Regionale Musei Piemonte

La contraffazione di opere d’arte
Maggiore Ferdinando Angeletti,
Comandante del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Torino
Avv. Pietro Cravetto

III incontro
10 GIUGNO 2025
Ore 18:00
Il mercato dell’arte in generale profili giuridici penali e civili

Circolazione dei beni e antiriciclaggio: il punto di vista delle Case d’Asta
Dott.ssa Chiara Massimello, Consulente regionale Christie’s e Art Consultant

Il collezionismo
Avv. Giuseppe Iannaccone
Maggiore Ferdinando Angeletti,
Comandante del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Torino

La vendita in asta. L’acquisto in buona fede. Le falsificazioni
Avv. Riccardo Salomone



EVENTO VALIDO PER L'ATTRIBUZIONE DI _
CREDITI FORMATIVI PER AVVOCATI,
PRENOTAZIONI SU PIATTAFORMA RICONOSCO O
VIA E-MAIL:
FORMAZIONE@ORDINEAVVOCATITORINO.IT

