

Opere d'arte rubate¹

Il mercato dei furti, nel mondo dell'arte, produce ogni anno un giro d'affari stimabile attorno ai sei miliardi di euro.

Nella storia dei furti di opere d'arte, il caso più eclatante resta il furto della Gioconda dal Louvre, nel 1911: l'opera fu ritrovata due anni dopo a Firenze, sotto il letto dell'imbianchino Vincenzo Peruggia. Il furto più doloroso per l'Italia è ancora quello della Natività del Caravaggio, rubata nel 1969 a Palermo e mai più recuperata. Di seguito cinque furti sensazionali, avvenuti di recente.

1) *Leonardo da Vinci, Madonna dei Fusi (1500 - 1510)*

Questo famoso quadro di Leonardo da Vinci (l'unico dipinto di Leonardo in Scozia) è stato rubato dal Castello di Drumlanrig del duca di Buccleuch in **Scozia**, il 27 agosto **2003**. A quanto pare, i ladri si sono uniti ad un gruppo di visitatori del Castello. Il valore di quest'opera si aggira attorno ai 35 milioni di euro. Ritrae la Madonna con il Bambin Gesù che tiene in mano un fuso di legno a forma di croce. È rimasto nascosto per quattro anni e finalmente fu ritrovato nel 2007 negli uffici di uno studio legale a Glasgow. Nonostante la peripezia, il capolavoro non è stato danneggiato e non ha richiesto nessun tipo di restauro.

2) *Edvard Munch, L'urlo (1893) e la Madonna (1894)*

Il 22 agosto **2004** due uomini armati e mascherati entrarono nel Museo Munch di **Oslo** e, in pochi minuti, rubarono le due opere dell'artista, appese alla parete del Museo con dei semplici fili, senza nessuna barriera protettiva. Nessun allarme suonò e i banditi si allontanarono indisturbati a bordo di un'autovettura in attesa all'esterno del Museo. L'Urlo ha un valore stimato intorno ai 54 milioni di Euro. Fortunatamente, il 31 agosto 2006 la polizia norvegese ha recuperato entrambi i quadri. E dopo un restauro, ritenuto necessario per cancellare i danni causati dall'umidità, le due opere sono tornate ad essere esposte. L'Urlo è la seconda volta che diventa oggetto di furto (la prima risale al 12 febbraio 1994).

3) *Vincent Van Gogh, La chiesa riformata di Nuenen (1884) e Vista della spiaggia di Scheveningen (1882)*

Le due opere sono state trafugate dal Museo Van Gogh di **Amsterdam** il 7 dicembre **2002**, poco prima che il Museo aprisse al pubblico. I ladri hanno utilizzato una scala per arrampicarsi fin sopra il tetto e da lì si sono calati all'interno, evitando tutti i sistemi di sicurezza. Le tele appartengono al primo periodo "olandese" del pittore e hanno un valore talmente alto che è impossibile calcolarne la stima (si parla comunque di un valore approssimativo di circa 100 milioni di dollari).

4) *Rembrandt, Autoritratto (1630), Pierre-August Renoir, Giovane Parigina (1874 circa) e Il giardiniere*

Il 22 dicembre **2000** sono stati rubati dal Museo nazionale di Svezia a **Stoccolma** un autoritratto di Rembrandt e due tele di Renoir, per un valore di circa 30 milioni di dollari. Il furto è stato compiuto in una manciata di minuti da tre banditi armati di pistole e mitra. I ladri hanno fatto irruzione nel Museo nell'ora di chiusura, hanno staccato i quadri dai muri, per salire, poi, su una piccola auto vicino

¹ Contenuto tratto da <http://best5.it/post/opere-arte-rubate-5-furti>.

al museo e sparire. “Il giardiniere” è stato recuperato successivamente dalla polizia durante un’indagine non collegata ai furti. Gli altri due quadri, nonostante siano invendibili, non sono ancora stati ritrovati.

5) *Paul Cézanne, Auvers-sur-Oise (1879 e il 1882)*

La notte di Capodanno del **2000** hanno rubato da un celebre Museo d’Inghilterra, l’Ashmolean, nella città universitaria di **Oxford**, la tela Auvers-sur-Oise del pittore Paul Cézanne, opera dipinta tra il 1879 e il 1882, per un valore stimato attorno ai 3,5 milioni di euro. I ladri si sono arrampicati sui tetti del Dipartimento di Storia dell’Arte dell’Istituto di Archeologia e da lì sono giunti al lucernario dell’Ashmolean, per calarsi poi indisturbati dal tetto e staccare dalla parete il quadro.